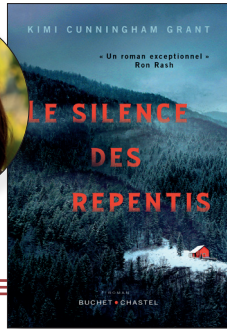


LES LIBRAIRES ONT AIMÉ...



Le Silence des repentis
Kimi Cunningham Grant
Buchet/Chastel, 2022.

LIBRAIRIE LE GOÛT DES MOTS, Mortagne-au-Perche, 61

« Un père et sa fille vivent au coeur de la forêt des Appalaches dans une cabane. La fillette a grandi dans cet environnement dans lequel elle évolue avec aise, connaissant les arbres, les animaux... Ils ne sont en contact avec personne, à part un voisin qui vit seul, un peu envahissant, et un ami qui vient les ravitailler une fois par an. Le père ne souhaite pas être vu, se sent en sécurité si leur présence n'est pas dévoilée. Mais à huit ans, et débrouillarde comme elle est, la fillette ne peut se résoudre à rester dans la cabane et ses abords... On comprendra bien sûr pourquoi ils en sont là, et ce que le père a pu faire pour fuir et vivre ainsi caché. Entre les deux, on suit leur quotidien avec curiosité et fébrilité. Un roman passionnant, absolument captivant. Emotions et suspense sont au rendez-vous, avec un final à couper le souffle. Grand coup de coeur ! »

Audrey, LIBRAIRIE A LIVRE OUVERT, Chagny, 71

« Au nord des Appalaches, dans une cabane, vivent Cooper et Finch, sa fille de huit ans. L'enfant a grandi isolée du monde, au milieu des livres et de la forêt. Elle est vive, curieuse de tout, et connaît déjà les dures lois de la vie en pleine nature. Ils n'ont que deux contacts extérieurs : Scotland, un voisin éloigné aussi mystérieux qu'inquiétant, et Jack, un ami de Cooper, vétéran de l'armée comme lui, qui passe une fois par an à une date précise les ravitailler. Mais cette année, Jack est en retard... Kimi Cunningham Grant nous envoûte dès les premières pages : le lien qui unit ce père et sa fille, la difficulté de leur vie dans cette nature sauvage, à la fois hostile mais également nourricière et source d'émerveillement, leur quotidien, nous saisissent rapidement. Le suspens monte progressivement avec l'absence de Jack et les conséquences de cet événement sur leur équilibre fragile, et les nombreuses questions autour du passé de Cooper. Un roman captivant ! »

Blandine, LIBRAIRIE DES CANUTS, 69

« Lecteurs de Pete Fromm, de Ron Rash, amateurs de *nature writing*, avides de dépaysement, sensibles aux grands espaces et à la solitude... FONCEZ ! Depuis huit ans, Cooper et sa fille vivent seuls dans une cabane des Appalaches. Seul un copain vient une fois par an les approvisionner suffisamment pour affronter l'hiver plus sereinement. Mais Jake ne vient pas au rendez-vous. La tension monte, et le suspens grandit grâce à des *flash back* judicieux. »

LIBRAIRIE M'LIRE, Anjou, 38

« Isolés dans les Appalaches, un père et sa fille vont devoir sortir du bois. Un très bon suspense sur fond de déremption. Dans la veine des livres de Ron Rash et de Pete Fromm.
Très bonne découverte !

Anne-Lise D., LIBRAIRIE LA GALERNE, Le Havre, 76

« Grand coup de cœur pour ce roman, l'histoire d'un père et de sa fille presque... seuls au monde. Un huis clos où l'auteur réussit à introduire interrogations, craintes et tensions avec brio, une belle histoire d'amour filiale d'un père qui protège son enfant. Les amateurs de «Là où chantent les écrevisses» vont beaucoup aimer *Le silence des repentis*. Bouleversant et romanesque ! »

LIBRAIRIE PLEINE LUNE, Tassin-la-Demi-Lune, 69

« Lecture en cours, week-end quais du polar, un thriller atmosphérique : *Le silence des repentis* de Kimi Cunningham Grant aux @éditionsbuchetchastel.

Ambiance cabane planquée dans les Appalaches. Cooper ancien ranger d'Afghanistan y vit seul, en autarcie, avec sa fille Finch de 8 ans. Pas loin, il y'a Scotland, le voisin un peu envahissant et troublant.

Pas question de bouger même pour un ravitaillement. C'est Jake, le bon vieux pote qui l'assure une fois par an. Il devrait arriver sauf que cette année il ne se pointe pas. Et les vivres commencent à manquer. Va bien falloir sortir en ville sans se faire repérer. Cooper est en fuite et il ne peut pas tout révéler à sa fille.

Présence de la nature comme on l'aime dans les bons romans américains, psychologie des personnages, fantômes du passé et du présent ; les ingrédients d'un super moment de lecture sont convoqués. Cooper a trouvé le silence mais il n'a pas trouvé la paix.

Un nouveau coup de coeur qu'on ne lâche pas. »

Lydie Zannini, LIBRAIRIE DU THÉÂTRE, Bourg-en-Bresse, 01

« Cooper vit retranché dans une cabane perdue dans la nature avec Finch, sa fille de 8 ans. Leurs poules, la chasse, quelques légumes du jardin ainsi que les baies de la forêt leur suffisent pour vivre heureux.

Cooper s'occupe de sa fille magnifiquement.

Jake, le copain de Cooper qui leur prête la maison, vient une fois par an leur apporter des vivres. Justement, la date approche.

Mais... Il ne vient pas.

Pour survivre pendant l'hiver, Cooper doit descendre à la ville sans se faire remarquer, car recherché, il mettrait en péril tout ce qu'il a construit avec Finch.

Les *nature writing* sont plutôt des monuments qui font l'éloge de la nature, pourtant, celui-ci nous entraîne dans des moments magnifiques de tendresse, d'amour entre père et fille et surtout de confiance entre humains.

Un premier roman comme on les aime : travaillé, construit et surtout splendide ! »